**Расписание**

**Хореографического отделения на 2020 – 2021 учебный год**

**Преподаватель Рашидова Х.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 смена – 12 часов | | | | | | |
| **№** | **время** | **Вторник** | **Четверг** | | **Суббота** | |
| 1 | 830 – 900 | Беседа о хореографии | 830 – 915 | Дагестанский танец | 830 – 915 | Гимнастика |
| 2 | 900 – 945 | Дагестанский танец | 915 – 1000 | Ритмика | 915 – 1000 | Классический танец |
| 3 | 950 – 1035 | Дагестанский танец | 1000 – 1045 | Народно-сценический танец | 1000 – 1045 | Ритмическая гимнастика |
| 4 | 1035 – 1120 | Ансамбль | 1045 – 1130 | Дагестанский танец | 1045 – 1130 | Классический танец |
| II –смена – 15 часов | | | | | | |
| 1 | 1315 – 1340 | Ритмика | 1315 – 1400 | Дагестанский танец | 1315 – 1400 | Гимнастика |
| 2 | 1340 – 1425 | Дагестанский танец | 1400 – 1425 | Гимнастика | 1400 – 1445 | Классический танец |
| 3 | 1425 – 1450 | Беседа | 1425 – 1510 | Ритмическая гимнастика | 1445 – 1530 | Гимнастика |
| 4 | 1450 – 1535 | Дагестанский танец | 1510 – 1555 | Дагестанский танец | 1530 – 1615 | Классический танец |
| 5 | 1535 – 1620 | Народно-сценический танец | 1555 – 1635 | Ансамбль | 1615 – 1635 | Беседа о хореографии |
| 6 | 1620 – 1705 | Дагестанский танец | 1635 – 1720 | Народно-сценический танец | 1635 – 1705 | Сценическая практика |
| 7 | 1705 - 1745 | Ансамбль |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| смена – 5 | | | |
| **время** | **Вторник** | **Четверг** | |
| 900 – 945 | Дагестанский танец | 830 – 915 | Дагестанский танец |
| 950 – 1035 | Дагестанский танец | 1045 – 1130 | Дагестанский танец |
| 1035 – 1120 | Ансамбль |  |  |
| II –смена – 7 | | | |
| 1340 – 1425 | Дагестанский танец | 1315 – 1400 | Дагестанский танец |
| 1450 – 1535 | Дагестанский танец | 1510 – 1555 | Ансамбль |
| 1620 – 1705 | Дагестанский танец | 1555 – 1640 | Дагестанский танец |
| 1705 - 1745 | Ансамбль |  |  |

Концертмейстерские часы